

Beilage 3

Zürich-Kunsthaus, NW-SO-Gesamtprofil, M. 1:40. Kombination aller dokumentierten Einzelprofile.

Über den originalen Feldplänen nachgezeichnet sind die wichtigsten Befunde sowie die Zuweisung zu den stratigraphischen Horizonten (vgl. Farblegende). Mehrfachzuweisungen sind durch mehrfarbige Schraffuren gekennzeichnet. Die Umrisse und Nummern der einzelnen Feldpläne sind in der Eindrucksicht ausgeblendet.

Die einzelnen Ebenen können über das Ebenenbedienfeld ein- und ausgeblendet werden.

